

DOCTEUR ANDRÉ GREEN

6, RUE DU VAL DE GRACE

75006 PARIS

020.00.88

13 rue de Seine Paris 6e

354 43 86

Cher Olivier,

Je me réjouisse très fort de ta promesse d'écriture
après la lecture de ton ouvrage - Je n'aurais pu le lire
et l'apprécier que tu ne me en aies rien fait de ce regard.

C'est un sujet que tu sais peut-être, qui me tient à cœur -
(C'est un sujet qui avait été l'ancien projet de No. Réécriture
du NRP auquel je devais collaborer et que nos saints
démocrates ont laissé au plan) - J'ai été très intéressé
par l'histoire de la naissance de la psychanalyse, un peu
plus tard que tu ne l'as compris (même sans le lire et finalement
peu parle une impression positive. Tu es le premier à avoir
eu une bonne idée. Et que j'ai aimé, ainsi que
les positions originales, sur la temporalité analytique comme simple
second et surtout le parallèle Navarin de 1827, qui je vois est
très récent. J'ai parfois apprécié les évolutions théoriques souvent
profondes, et te laisse emporter par une spéculative vertigineuse
pour laquelle tu sais que j'ai quelques faiblesses. A que j'ai moi-même
aimé et parfois une certaine rigueur, un côté de réflexion
de bon Mûcher et de bon maître à quelque jeu de massacre. C'est un
Olivier heureux qui parle, mais qui dans son bonheur, ne prend
pas le temps de noter au travail l'effet de malheur chez les autres -
C'est peut-être peut-être un homme beaucoup avec ces N. P. 24
(si la temporalité n'obtient pas à ta belle construction) que
j'ai regretté un peu un moment -
En outre, je vois que l'ethnochronie fondamentale (= la
labatation de deux mots et leur focalité coexistants dans le
même sujet) crée la possibilité d'une équivalence avec l'interposition
de l'ajout (= le deux mots de représentation) et le pluralisme des
sujets psychiques (= la technique). Cette direction est le point

la circulation de temps, en rapport avec le temps de l'Autre.
C'est que si le verre est elliptique par ce qu'il contient. Je suis sûr
de m'en être compris.

Après ça tout va bien. J'ai donc voyagé et été à la
maison à l'école. C'est-à-dire un peu. Par ailleurs je poursuis
une nouvelle existence - la même que celle que j'ai eue
avec Francis Daladier - Tout d'abord le langage et sont
que l'écriture supporte les mal le langage et se fait par écrit
à une répétition, le plus. C'est de problèmes avec les gens
à font vivre, mais qui ont vécu, en une imperfection
d'être heureux de mon sort.

Si vous venez à Paris - à Paris et en fait un instant.
On la verra plus facilement maintenant que nous n'
en avons.

Je vous envoie mes amitiés et
affectueux pensées.

Philippe